

# CARMA

Non-formal learning for student motivation



## DIÁRIO DO(A) PROFESSOR(A)

Organização Parceira.....

País .....

Nome do(a) Professor(a).....

Método ANF.....

[www.carma-project.eu](http://www.carma-project.eu)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# TEMPLATE DO DIÁRIO DO PROFESSOR<sub>1</sub>

**AS SEGUINTEs QUESTÕES  
IRÃO GUIÁ-LO(A) AO LONGO DA  
REDAÇÃO DO SEU DIÁRIO**

# Objetivos da lição

- Os alunos perceberam o que fizemos na aula?
- Foi demasiado fácil ou demasiado difícil?
- Que problemas é que os alunos tiveram (se existirem)?
- Houve um resultado claro para os alunos?
- O que aprenderam ou praticaram na atividade de aprendizagem? Foi útil para eles?

# Alunos

- Estavam todos os alunos a fazer a tarefa (i.e., a fazer aquilo que era suposto estarem a fazer)?
- Em caso negativo, quando e porque é que isso aconteceu?
- Quais foram as partes da atividade de aprendizagem que os alunos pareceram gostar mais? E a que gostaram menos?
- Qual o grau de envolvimento dos alunos na atividade de aprendizagem?

# Atividades e materiais

- Que diferentes materiais e atividades usámos?
- Adapte a técnica para esta implementação específica? Se sim, como?
- Os materiais e atividades mantiveram os alunos interessados?
- Poderia ter feito qualquer parte da aula de forma diferente?



# Gestão da sala de aula

- A duração das atividades esteve de acordo com aquilo que planeei?
- Os alunos perceberam o que fazer na atividade de aprendizagem?
- As minhas instruções foram claras?
- Proporcionei oportunidades para todos os alunos participarem?
- Estive consciente da maneira como todos os alunos estavam a progredir?



# Geral

- Tive alguns momentos críticos? Bons ou maus?
- Se repetisse a atividade de aprendizagem, o que faria de forma diferente?



The background consists of several overlapping, organic shapes in two shades of red: a darker, vibrant red and a lighter, pastel pink. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is abstract and modern.

# **SESSÃO PILOTO**





A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 light gray lines on a white background, providing space for a student to write their name or answer.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.





A series of horizontal grey lines spanning the width of the page, providing a template for writing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.





A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 evenly spaced lines on a white background.





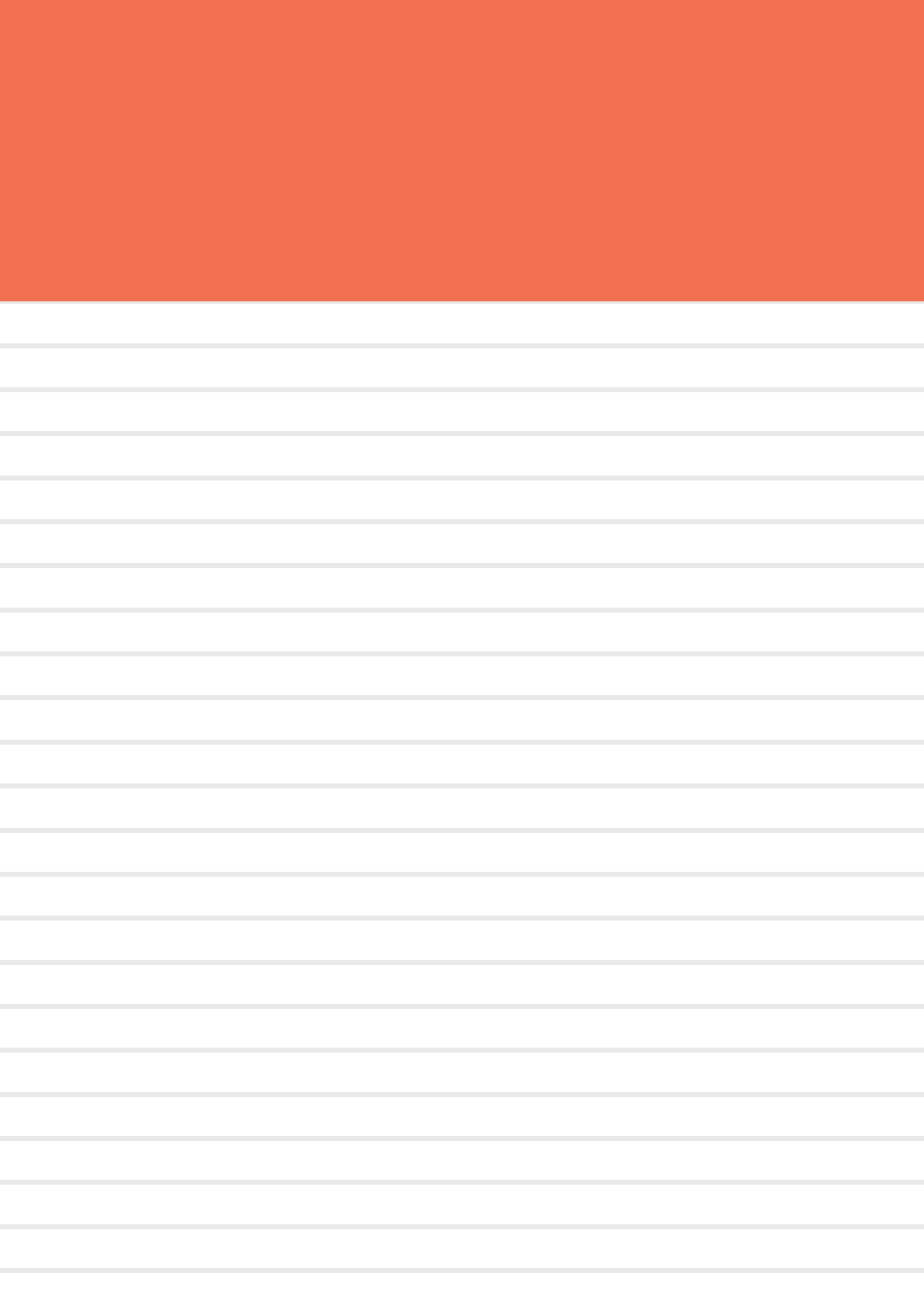






A series of horizontal lines on a white background, creating a ruled area for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.





# CARMA

Non-formal learning for student motivation



[www.carma-project.eu](http://www.carma-project.eu)



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.