



3rd Newsletter, July 2011

EDDILI

“To EDUcate is to make possible the DIScovery of Life”.

Caro lettore,

Il progetto EDDILI è iniziato nel 2008 ed adesso sta arrivando alla sua fase finale.

Il contesto:

Il progetto prende ispirazione dal lavoro educativo e sociale di Danilo Dolci, educatore, pacifista e sociologo che giunse in Sicilia dal nord Italia per la prima volta all'inizio degli anni '50 per studiare le condizioni della società e provare a trovare possibili elementi di cambiamento. EDDILI è il risultato della cooperazione fra sette organizzazioni di sei nazioni europee (Italia, Cipro, Spagna, Germania, Olanda, Svizzera) con l'obiettivo di sperimentare e condividere l'approccio maieutico reciproco (RMA) di Danilo Dolci nel campo della formazione degli adulti. EDDILI viene implementato simultaneamente in tutte le nazioni partner, ottenendo in questo modo un forte effetto moltiplicatore e una forte dimensione europea.

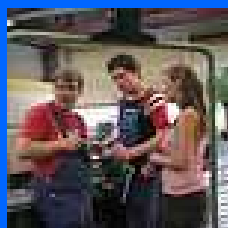
Le fasi del progetto:

- Un iniziale formazione internazionale per formatori (formatori per adulti) sull'approccio maieutico reciproco svoltasi a Palermo presso il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci.
- In un secondo momento, gli stessi formatori hanno svolto un corso di formazione rivolto a formatori per adulti nei propri contesti locali, utilizzando la maieutica reciproca come principale approccio educativo. Il corso ha previsto: moduli in presenza, moduli online e un seminario internazionale.
- Il consorzio internazionale sta attualmente lavorando su un manuale sull'uso della maieutica reciproca nell'educazione agli adulti.

Valutazione dell'impatto

Durante i corsi di formazione e nella seconda fase del progetto, formatori e discenti adulti coinvolti a differenti livelli, hanno preso parte ad un intenso processo di valutazione, con l'obiettivo di riflettere sul metodo, sui suoi punti di forza e di debolezza, il suo impatto e le diverse connotazioni emerse dal confronto e dalla sperimentazione a livello internazionale. Rispetto al livello delle competenze acquisite, è possibile polarizzare i punti di forza fra le dimensioni riguardanti:

- gli effetti professionalizzanti, fra cui lo sviluppo di competenze comunicative, competenze strategiche e organizzative, e capacità di lettura delle dinamiche di gruppo;
- gli effetti relazionali e cognitivi, quali lo sviluppo delle competenze creative, la capacità di dialogare con gli altri attraverso una comunicazione di tipo circolare,



l'ascolto attivo, l'apprendimento cooperativo, la partecipazione attiva, la presa di coscienza rispetto alle tematiche affrontate, la capacità di aprirsi alla differenza e alle diversità.

- l'uso della maieutica reciproca nei moduli di e-learning risulta essere una sfida ma con potenzialità e prospettive future certamente interessanti.

Il manuale

Il manuale vuole fornire le linee guida per l'uso e l'applicazione dell'approccio maieutico reciproco di Danilo Dolci nel campo dell'educazione degli adulti e include: una descrizione generale del progetto e della partenariato internazionale, definizione e concetti pedagogici principali dell'approccio maieutico reciproco, processi chiave per la progettazione e la conduzione di laboratori maieutici, nonché i risultati di apprendimento e le competenze acquisite. Il manuale verrà pubblicato e reso disponibile nel sito del progetto.

Qual sono i passi successivi?

- Tutti i partner stanno attualmente organizzando un seminario di diffusione locale.
- Nel frattempo, si stanno implementando altre attività di disseminazione e di valorizzazione previste.
- Ad ottobre 2011 si svolgerà una seminario di valorizzazione internazionale a Cipro a chiusura del progetto.

Se vuoi saperne di più su EDDILI, visita i seguenti siti:

<http://reciprocalmaieutic.danilodolci.it/>

<http://www.reciprocalmaieutic.eu>

<http://www.facebook.com/pages/Eddili-Network-of-ALS/>

o contatta direttamente: marie.marzloff@cesie.org



CENTRO PER LO SVILUPPO CREATIVO
"DANILO DOLCI"



Questo progetto è stato finanziato dalla commissione europea. Questa pubblicazione riflette solo il punto di vista dell'autore e la commissione non può essere ritenuta responsabile per nessun uso che potrebbe essere fatto delle informazioni in essa contenute.