

VOICES

Voices of solidarity

Obiettivi:

- * Permettere ad artisti di differenti Paesi europei di lavorare insieme per sviluppare una *performance* congiunta che renda visibile la voce dei rifugiati e dei richiedenti asilo ed incoraggi processi d'integrazione attraverso un evento celebrativo/parata
- * Coinvolgere rifugiati, migranti e altre comunità svantaggiate in ciascun Paese partner nella creazione e implementazione di un evento culturale celebrativo/parata focalizzandosi sul tema dell' "arrivo e accoglienza"
- * Utilizzare tecnologie digitali per rafforzare ed ampliare l'uso impegnato delle arti e della cultura facilitando nuovi modi di partecipazione e coinvolgimento del pubblico
- * Creare nuovi partenariati a livello pan-Europeo tra organizzazioni culturali e locali e nuovi sviluppi professionali per gli artisti partecipanti.

Attività:

- * Creazione di quattro performance della durata di circa 20-30 minuti, sviluppate da artisti dei quattro Paesi partner.
- * Presentazioni nelle sei location usando una combinazione delle varie performance
- * Creare quattro parate che coinvolgano ciascuna almeno 100 partecipanti locali, di cui almeno il 50% rifugiati.

Segui il progetto IN AZIONE

Risultati:

- * Raggiunto un pubblico medio di almeno 10.000 persone per ciascuna delle parate e 5.000 per la performance in ciascuna location.
- * Raggiunto un pubblico aggiuntivo (+500.000) attraverso media online e trasmissioni (TV, radio, ecc.)
- * Sviluppo professionale per gli artisti Europei, professionisti e leader culturali coinvolti nel progetto.

Partner:

- * Coordinatore: ArtReach [Regno Unito]
- * Altonale [Germania]
- * CESIE [Italia]
- * Museo dei bambini [Italia]
- * Teatrul National Radu Stance Sibiu [Romania]

Date di realizzazione progetto: 01/08/2017 – 31/12/2018

DG di riferimento: DG EAC, Europa Creativa, [sotto-programma Cultura](#), progetti di cooperazione su piccola scala.

Contatto:

CESIE: daria.labarbera@cesie.org



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.