

## C.O.H.E.SION

### Cultural bridges fOr youthH Employability and incluSION

#### **Obiettivi:**

- \* Stimolare, all'interno del contesto europeo, la creatività e l'innovazione degli operatori giovanili rafforzandone le competenze nel loro contesto lavorativo e in particolare nel rapporto con i migranti
- \* Promuovere l'uso di nuovi strumenti che combinino educazione non-formale, nuove tecnologie, arte e Pensiero Creativo per migliorare le capacità di accesso al mondo del lavoro dei giovani migranti e favorire la loro inclusione sociale
- \* Accrescere la consapevolezza degli operatori giovanili sull'attuale situazione dei giovani migranti nei paesi europei, in particolare riguardo la loro inclusione e l'inserimento professionale
- \* Informare sul nuovo programma [Erasmus+](#) per il 2014/2020, con particolare attenzione ai progetti riguardanti i temi dell'inclusione attiva dei giovani e dei migranti

#### **Attività:**

Dal 24 Maggio all'1 Giugno 2015, 34 partecipanti sono coinvolti in attività realizzate per consentire agli *youth workers* di utilizzare nuove tecnologie, strumenti creativi e diverse forme d'espressione artistica al fine di potenziare l'occupazione e l'inclusione attiva dei migranti

*Segui il progetto [IN AZIONE](#)*

#### **Risultati:**

- \* Il workshop sul Teatro dell'Oppresso ha prodotto una [performance](#) per diffondere questa tecnica artistica come strumento utile a raggiungere il target di riferimento e sensibilizzarlo sui temi dell'inclusione sociale, della disoccupazione e del dialogo interculturale
- \* I partecipanti coinvolti nel workshop su Handmade Creative Thinking hanno realizzato invece uno [spot](#) attraente e alternativo utilizzando materiali riciclati, per promuovere le attività finalizzate ad aumentare le chance di occupazione dei giovani
- \* Durante il workshop sui Nuovi Media è stata avviata la campagna di sensibilizzazione iMIGRATION – I'm migration sul tema dell'immigrazione: sono stati creati poster, immagini, video, [una pagina tumblr](#) e [una pagina facebook](#) che in una settimana ha già raggiunto più di mille like. Molti dei partecipanti hanno deciso di dare seguito al lavoro iniziato a Baida continuando a sostenere questa campagna.

#### **Partner:**

- \* Coordinatore: CESIE (Italia)
- \* BNHRE - Bulgarian Network for Human Rights Education (Bulgaria)
- \* CEI - Centre for European Initiatives Association (Bulgaria)
- \* UDRUGA "Velikimaličovjek" (Croazia)
- \* DCI - Česká sekce DCI - Sdružení zastánců dětských práv (Repubblica Ceca)
- \* Continuous Action (Estonia)
- \* Divadlo bez domova (Slovacchia)
- \* FLA-KULTUR (Francia)
- \* Asociația Tineri Parteneri Pentru Dezvoltarea Societății Civile (Romania)
- \* Associação para a Formação Profissional e Desenvolvimento do Montijo (Portogallo)
- \* Fundacja "InnCrea" (Polonia)
- \* INTER ALIA (Grecia)
- \* Lidosk (Turchia)
- \* Ayuntamiento De Murcia (Spagna)
- \* Asocijacija NEL (Repubblica di Macedonia)
- \* PINA (Slovenia)
- \* Pr'Animação (Portogallo)
- \* RĖJOS Apvalus stalas (Lituania)
- \* Community Action Dacorom (Regno Unito)

Date di realizzazione progetto: 01/01/2015 – 31/12/2015

**DG di riferimento:** DG EAC, Agenzia Nazionale (Italia), Erasmus+, [Key Activity 1: Mobility of youth workers](#)

#### **Contatto:**

CESIE: [training@cesie.org](mailto:training@cesie.org)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.